

©Moreno Gardenghi

Née au XXème siècle à Lausanne, **Alba Cirafici** a la chance de commencer le violon à l'âge de six ans chez E. Gerecz, après avoir hurlé qu'elle n'attendrait pas une année de plus pour jouer son premier « la » ! Elle poursuit ses études chez A. Loew, P. Genêt, J.-P. Wallez, et R. Zimanzky, auprès duquel elle obtient, en 1993 et après avec utilisé beaucoup, beaucoup de colophane, son Prix de Virtuosité au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève.

Avide d'expériences fortes, Alba Cirafici a joué du violon dans les prisons avec Musique Espérance, (M.-A. Estrella), suivi les cours de composition et de crapette chez J. Balissat, joué en soliste avec le Corps d'Harmonie de la ville de Bulle, la Gérinia de Marly et le Brass Band de Fribourg.

Elle enseigne le violon durant 7 ans à l'Asile des Aveugles à Lausanne, et y apprend le braille.

Désireuse d'en savoir toujours plus, elle se perfectionne pendant 3 ans au violon puis à l'alto, respectivement auprès de L. Prunaru et S. Reuter, à l'Académie Menuhin. À la suite de quoi, elle a pris régulièrement part aux concerts donnés par la Camerata Lysy en Suisse et à l'étranger, ainsi qu'à Castelgandolfo (Italie), en l'honneur du Pape Jean-Paul II.

En 1998, elle crée les « Entre-semaines » de Morlon, pour tous ceux qui aiment la musique de chambre et n'aiment pas les anglicismes.

Depuis 26 années, elle dirige l'Orchestre d'Aigle, et ne compte pas arrêter (sauf s'ils la supplient !). Parce qu'elle estime les chœurs fribourgeois, elle a dirigé le chœur de Morlon, l'Avenir, durant 14 ans puis a repris la direction du chœur « La Gruéria » à Gruyères en 2022. Elle a aussi participé régulièrement aux concerts et tournées de l'Ensemble Vocal et Instrumental de Lausanne, dirigé alors par M. Corboz, notamment en France et au Japon, et s'est occupée également du chœur 9/10H du CO de Riaz durant 5 ans. Mais comme ça lui manque, en septembre 2026, elle reprend la direction du chœur 9/10/11H du CO de Bulle ! Et tant qu'à faire, fin octobre de la même année, elle prend la direction du nouvel ensemble « Les Jeunes Archets », à Bulle.

Et pour en finir avec ce trop long CV, elle est membre titulaire de l'Orchestre de Chambre Fribourgeois, et dirige depuis 18 ans « Les COrdes » des 3 CO de la Gruyère. Elle fait partie du « Duo d'Alma » avec lequel elle a enregistré un CD de musique romantique, du trio « Segunda mattina » et du « Quatuor A4 ». A part ça, elle enseigne le violon et l'alto, et se produit régulièrement en soliste.

Question : combien de fois y a-t-il le mot « violon » dans ce CV ?